

# 合肥经济学院 2025 年视觉传达设计专业专升本招生专业课考试大纲

课程名称：《平面设计》

## 一、总纲

本纲规定课程学习和考试的内容和范围，是实施课程考试的重要依据，也是指导学生高效学习的纲领性文件，有助于考试标准的规范化和具体化。

本纲涵盖制定要求，适用范围。本大纲的制定旨在贯彻国家和安徽省的相关要求，依据有关政策文件，根据“宽口径、厚基础、强能力、高素质”的原则，实现培养视觉传达设计中高级应用性人才的目标。本纲规定：视觉传达设计专升本考试要求考生基本达到进入本科阶段的知识能力和能力要求，以考核学生在视觉传达设计方面的实践能力。通过对设计创意、设计表现、表现手法的正确理解和运用，考察考生对设计理解、创意、表现的综合应用能力。

本大纲适用于：安徽省属普通高校（以及经过批准举办普通高等职业教育的成人高等院校）的应届全日制普通高职（专科）毕业生。考试是国家承认的招收专科学生升入本科阶段学习的选拔性考试，旨在考核学生对于本课程是否达到进入本科学习水平的基本要求。考试需在统一规定的时间内，采用闭卷方式进行。

本大纲由合肥经济学院负责解释。

## 二、考试内容及要求

### （一）考核目标

按照教学大纲对授课内容、授课进度、重点与难点、考核知识点及考核要求方面的规范，制定视觉传达设计课程考试大纲。

### （二）考试范围与要求

1. 考核要求：命题设计，在提供的试卷纸中完成设计手绘稿，

不得使用油画颜料或油画棒，命题范围为海报设计，或书籍封面设计，或包装袋正面设计。

## 2. 考核的主要内容：

(1) 海报设计：海报的主题创意与设计定位、图形设计、字体与版式设计、色彩表现、形式手法等。

(2) 书籍封面设计：书籍的主题创意与设计定位、图形设计、字体与版式设计、色彩设计、形式手法等。

(3) 包装袋正面设计：包装的创意与设计定位、表达形式手法、包装图形设计、字体设计、版式设计、色彩设计、包装商品信息要素等。

## 三、试卷结构、题型、分值与时长说明

### 1. 考试形式与分值：

(1) 考试形式：闭卷；

(2) 考试分值：满分为 150 分

2. 考试时长：2 小时/ 科； .

3. 考试题型：命题考试

## 四、参考书目

无指定参考书目

## 五、补充说明

1. 不得使用油画颜料和油画棒，其他画具不限（考生自备）；

2. 画夹或画板（考生自备）；

3. 8 开纸（考场提供）；

## 课程名称：《装饰画》

### 一、总纲

本纲规定课程学习和考试的内容和范围，是实施课程考试的重要依据，也是指导学生高效学习的纲领性文件，有助于考试标准的规范化和具体化。

本纲涵盖制定要求，适用范围。本大纲的制定旨在贯彻国家和安徽省的相关要求，依据有关政策文件，根据“宽口径、厚基础、强能力、高素质”的原则，实现培养视觉传达设计中高级应用性人才的目标。本纲规定：视觉传达设计专升本考试要求考生基本达到进入本科阶段的知识和能力要求，以考核学生在视觉传达设计方面的实践能力。通过对设计创意、设计表现、表现手法的正确理解和运用，考察考生对设计理解、创意、表现的综合应用能力。

本大纲适用于:安徽省属普通高校(以及经过批准举办普通高等职业教育的成人高等院校)的应届全日制普通高职(专科)毕业生。考试是国家承认的招收专科学生升入本科阶段学习的选拔性考试，旨在考核学生对于本课程是否达到进入本科学习水平的基本要求。考试需在统一规定的时间内，采用闭卷方式进行。

本大纲由合肥经济学院负责解释。

### 二、考试内容及要求

#### (一) 考核目标

按照教学大纲对授课内容、授课进度、重点与难点、考核知识点及考核要求方面的规范，制定视觉传达设计课程考试大纲。

#### (二) 考试范围与要求

1. 考核要求:命题创作彩色装饰画一幅,纸质手绘,试卷纸尺寸:8开,不得使用油画颜料或油画棒。

2. 考核的主要内容：装饰画的基本元素、基本表现技法、装饰画构图、色彩运用、造型、创意表现等。

### 三、试卷结构、题型、分值与时长说明

1. 考试形式与分值：

(1) 考试形式：闭卷；

(2) 考试分值：满分为 150 分

2. 考试时长：2 小时/ 科； .

3. 考试题型：命题考试

### 四、参考书目

无指定参考书目

### 五、补充说明

1. 不得使用油画颜料和油画棒，其他画具不限（考生自备）；

2. 画夹或画板（考生自备）；

3. 8 开纸（考场提供）；